



Αρχιτεκτονική μελέτη: ΣΤΕΛΙΟΣ ΡΑΓΚΟΥΣΗΣ, ΤΖΕΝΗ ΜΙΧΑΛΟΠΟΥΛΟΥ

Interior design: ΔΙΔΑΝ ΚΑΠΡΑΛΟΥ

Κατασκευή: ΠΕΡΙ ΕΡΓΩΝ

Κείμενο: ΤΖΕΝΗ ΜΙΧΑΛΟΠΟΥΛΟΥ | Φωτογράφιση: ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΜΠΕΝΕΤΟΣ



Αρχιτεκτονική μελέτη: ΣΤΕΛΙΟΣ ΡΑΓΚΟΥΣΗΣ, ΤΖΕΛΗ ΜΙΧΑΛΟΠΟΥΛΟΥ

Interior design: ΛΙΛΙΑΝ ΚΑΠΡΑΛΟΥ

Κατασκευή: ΠΕΡΙ ΕΡΓΩΝ

Κείμενο: ΛΙΛΙΑΝ ΚΑΠΡΑΛΟΥ | Φωτογράφιση: ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΜΠΕΝΕΤΟΣ



Στην κατοικία, η είσοδος γίνεται από τη βορινή πλευρά του κτιρίου και οδηγεί κατευθείαν στον ενιαίο χώρο υποδοχής, που περιλαμβάνει το σαλόνι με τα κτιστά καθιστικά, την τραπεζαρία, το χώρο της τηλεόρασης και την κουζίνα. Στο ίδιο επίπεδο βρίσκονται τρία υπνοδωμάτια με τα αντίστοιχα λουτρά τους.

Ο όροφος καταλαμβάνεται αποκλειστικά από το master bedroom, το οποίο εκμεταλλεύεται

τις μεγάλες βεράντες με την απέραντη θέα στο Αιγαίο.

Σε μια προσπάθεια να αποδοθούν στοιχεία και αναφορές από τη Νότια Γαλλία - επιθυμία της ιδιοκτήτριας βασισμένη στη νοσταλγία της για την Προβηγκία - επιλέχθηκαν για τους τοίχους γήινα χρώματα, με μορφή τεχνοτροπίας, σομόν για το καθιστικό και τα μπάνια και μπεζ για την τραπεζαρία και τα υπνοδωμάτια, ενώ για τα δάπεδα χρησιμοποιήθηκαν παλαιωμένα τούβλα.



Οι πόρτες, οι ντουλάπες και κάποια έπιπλα επιχρίστηκαν με ειδική πατίνα από κερί, λάδι και βερνίκι, ώστε να αποκτήσουν τεχνητή παλαιώση.

Στον εξωτερικό χώρο στη μεγάλη βεράντα, που περιβάλλει τα δύο κτίρια και αγκαλιάζει την πισίνα, έχει χρησιμοποιηθεί πέτρα από την Αλβανία και αυτή

σε μπεζ απόχρωση. Πέργκολες με καθιστικά και χτιστά τραπέζια στο χώρο γύρω από την πισίνα με την υπερχείλιση και ένας μοναδικός κήπος, με 30 διαφορετικά είδη κάκτων από το Μαρόκο και την Τενερίφη, τα οποία μεταφέρθηκαν στην Πάρο από το Bordighera της Ιταλίας, δημιουργούν ένα

