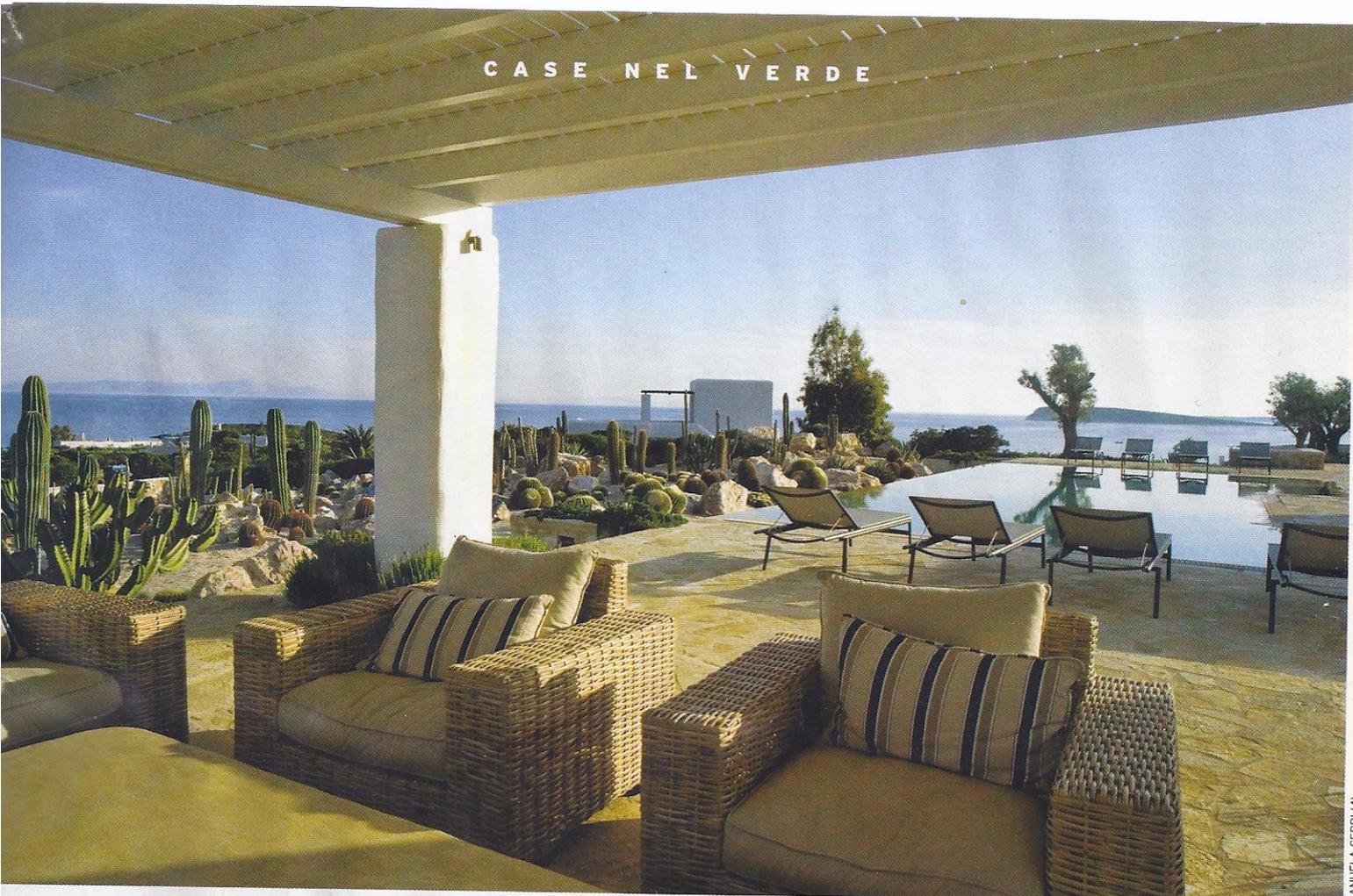


CASE NEL VERDE



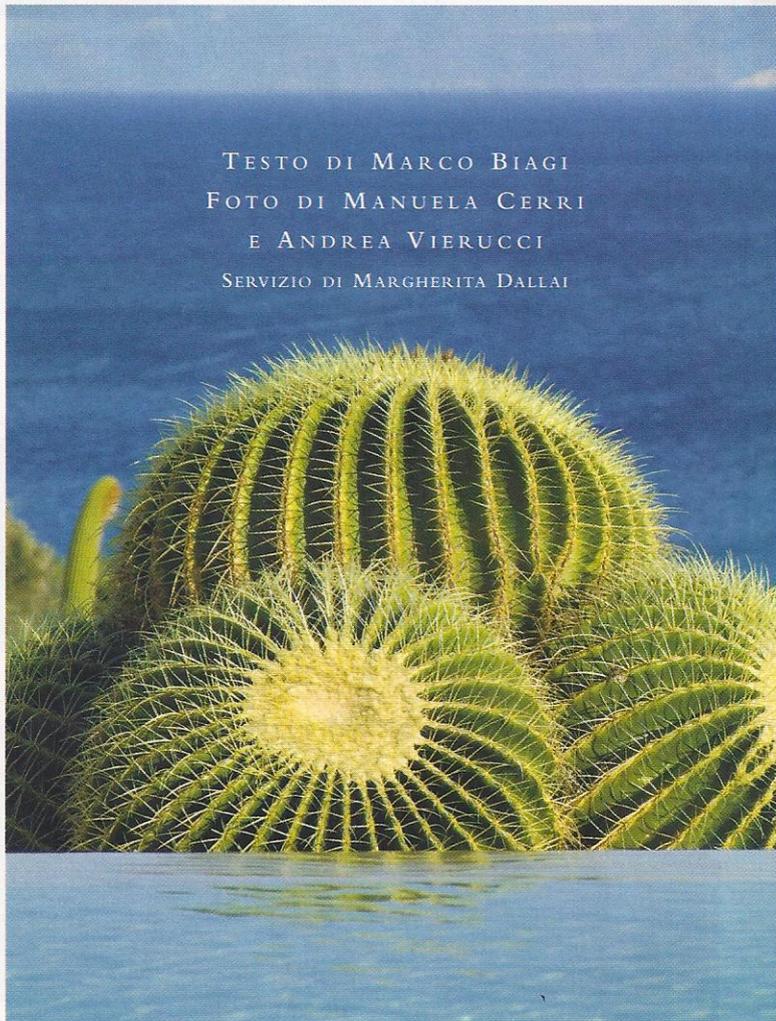
MANUELA CERRI (4)

Per le occasioni conviviali in veranda, una grande tavola da



Al sole di Paros

TESTO DI MARCO BIAGI
 FOTO DI MANUELA CERRI
 E ANDREA VIERUCCI
 SERVIZIO DI MARGHERITA DALLAI



MANUELA CERRI (2)

Un giardino di cactus intorno alla casa
 di vacanza nelle Cicladi al centro dell'Egeo

TUTTO È INIZIATO con il progetto di una casa per le vacanze su un'isola. L'idea della Grecia è venuta di conseguenza. I proprietari la frequentavano già da anni e la conoscevano bene, avendola esplorata per terra e per mare. "Le Cicladi, in particolare, ci sembravano il luogo ideale, per la loro natura selvaggia, verde in primavera, brulla d'estate, con un vago sentore di Provenza", raccontano. La scelta è ricaduta su Paros, al centro dell'arcipelago e dell'Egeo, in particolare sulla costa sud-occidentale dell'isola, nelle vicinanze del porto di Alikì, sopra un'altura dalla quale si domina la baia di Farangas, spiaggia tranquilla e appartata con un mare turchese da laguna

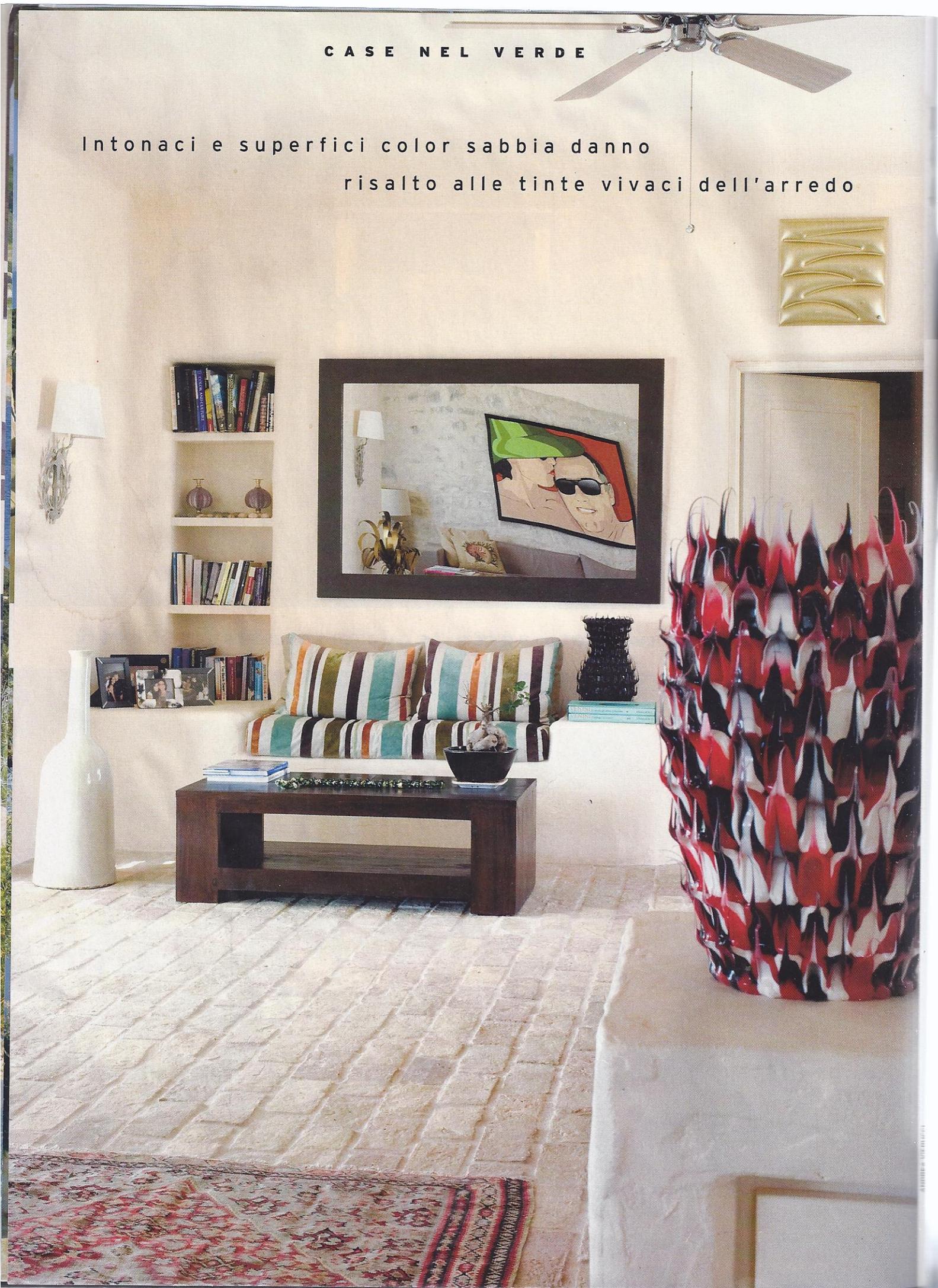
caribica. La casa, disegnata dagli architetti Jenny Mihalopoulou e Stelios Ragoussis, dello studio Peri Ergon, riflette i caratteri tipici della tradizione cicladica: forme cubiche dalle candide pareti intonacate a calce e infissi blu. È costituita da due edifici indipendenti, uno per i proprietari e uno per i figli, collegati da una pergola lineare profonda adibita a sala da pranzo estiva. Si raggiunge l'abitazione costeggiando un muricciolo di pietra a secco che argina il declivio e il portone si apre su un vialetto di cemento beige. Si entra direttamente nel salone principale di fronte al quale una portafinestra conduce alla piscina, il cui fondo color sabbia dona all'acqua la stessa nota cromatica del mare. →

Due scorci del soggiorno all'ingresso dell'abitazione. La pavimentazione in mattoni di recupero e alcuni muri in pietra a vista conferiscono all'ambiente un carattere vissuto. Nella pagina a sinistra, in primo piano, un vaso in silicone di Alessandro Ciffo e, sopra la porta, una formella dorata opera di Franco Mazzucchelli. Il divano di Becara è foderato in tessuto color granata e, sul tavolino, è posato un Komboloi, tipico rosario greco usato dagli anziani nei villaggi.



CASE NEL VERDE

Intonaci e superfici color sabbia danno
risalto alle tinte vivaci dell'arredo



La scala d'accesso alla piazzetta degli ulivi sul lato ovest della casa. La pavimentazione è realizzata in marmo posato a opus incertum. Per le bordure, essenze mediterranee aromatiche e da fiore: rosmarino, origano, gaura, teucrium, santolina, ruschia. Nella pagina a sinistra, un magnifico esemplare di *Echinocactus grusonii* pollicefalo, comunemente detto "sedile della suocera", vicino alla piscina.

